

*“Der Moderne Bach – Offene Klangwelten”*

*Eine Hommage à J.S.Bach (1685 – 1750)*

**Flötensonate in g-moll, BWV 1020**

Allegro

Adagio

Allegro

**“Partita” in a-moll für Flöte solo, BWV 1013**

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourrée Anglaise

**Sonate für Flöte und Basso continuo  
in e-moll, BWV 1034**

Adagio ma non tanto – Allegro

Andante – Allegro

\* \* \* \* \*

**Auszüge aus dem “Musikalischen Opfer”, BWV 1079  
gesetzt für Flöte und Klavier**

Ricercar (a 3)

Canon perpetuus super Thema Regium

Canon 3. a 2. per Motum contrarium

Canon 4. a 2. per Augmentationem, contrario Motu

Fuga canonica in Epiadiapente

**Flötensonate in h-moll, BWV 1030**

Andante

Largo e dolce

Presto

Andreas Evers – Flöte  
Hans-Peter Nauk – Klavier